

ENIO IOMMI Y SUS DISCIPULOS



MARIA LUZ ALVAREZ DANIEL CATAFFO HORACIO DOWBLEY MARISA SOL GUZMAN PAULA VIEYRA ROSA WOLKOWISKI

MARIA LUZ ALVAREZ



Bebe cartonero
Cartón, ensamblaje / 38 x 48 x 40 cm / 2006

Egresó en 1958 de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Asistió a los Talleres de Pintura de los Maestros Horacio Butler, Néstor Villar Errecart, Alberto Cedrón y Jorge Melo. Desde 2001 asiste al Taller de Escultura del Maestro Enio Iommi y durante 2003 y 2004 asistió al Taller de Pintura del Maestro Carlos Gorriarena.

Pintura y dibujo

Participó en más de 60 Exposiciones Colectivas de Pintura y Dibujo.

Participó en 8 muestras individuales. La última fue:

2004 Retrospectiva de pintura realizada en la Galería Moringa de Mar del Plata.

Fue premiada en 13 oportunidades. Entre éstas se destacan Menciones en dos Salones Nacionales, el XVII° de Arte Sacro en Tandil y el XIII° de Artes Plásticas de Azul.

Escultura exposiciones colectivas

- 2002 "Dissección" en la Galería "La Carbonería".
- 2003 "Intersecciones" en la Galería Víctor Najmías.
- 2003 Artistas Invitados del Museo de Bellas Artes de Junín, Pcia. de Buenos Aires.
- 2004 Espacio + Color" en el Ctro Cultural Recoleta y Museo de Bellas Artes. de Tandil;
- 2005 "de la Destrucción a la Construcción" en el Museo Municipal de Artes Visuales de la ciudad de Santa Fe.
- 2005 Casa de la Cultura de Pergamino.
- 2006 "S/T" Museo Municipal Castagnino, Rosario.
- 2006 "Doce Espacios" Centro de Arte Contemporáneo "Chateau Carreras" Córdoba.
- 2007 "Plásticos vs Plástico" Centro Cultural de Pilar;
- 2008 "Enio Iommi y sus discípulos" Museo de Artes Visuales Concordía.
- 2008 "Sin/Tesis" Museo Irurtia.

Instalación donada al Museo de Bellas Artes de Tandil: "Humanidades.

Prêmios Escultura

1^{er} Premio de Escultura En AMDAP, Villa Victoria, Mar del Plata.

2^{do} Premio de escultura, Salón del Puerto Mar del Plata.

Nació en Lanús, Prov. de Bs. As. en 1951.

Estudios

- 1978/83 Escuela de Expresión y Comunicación Corporal A. Elizondo
- 1983/87 Realización en el Instituto Cinematográfico de Avellaneda.
- 1988/89 Escultura en el Instituto de Artes Plásticas de Avellaneda.
- 1990/92 Escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.
- 1994/00 Escultura con Enio Iommi en el Centro de Estudios de Arte Cromos.
Boceto escultórico con Ester Nazarián.
- 2001/06 Escultura con Enio Iommi en el Taller de Costa Rica. Palermo.

Exposiciones colectivas

Expone en exposiciones desde el año 1988, las últimas son:

- 2006 S/T, Iommi, Cataffo, Alvarez, Vieyra, Waizmann, Museo de Bellas Artes J.B. Castagnino, Rosario, Sta. Fé.
- 2005 De la destrucción a la construcción, Casa de la Cultura, Pergamino, Sta. Fé.
- 2005 De la destrucción a la construcción, Museo de Artes Visuales de Santa Fé, Prov. de Sta. Fé.
- 2004 4 tigres en un plato, Iommi, Cataffo, Nazarián, Vieyra. Galería Victor Najmías, Palermo.
- 2004 Intervención urbana, Proyecto maíz en Plaza de Mayo, grupo Síntesis, Estudio Abierto, Secretaría de Cultura de la Nación.
- 2004 Cataffo, Nazarián, y Vieyra, en Salsipuedes, Palermo.
- 2004 Síntesis en Tandil, Museo de Bellas Artes de Tandil. Prov. de Bs.As.
- 2004 Espacio + Color, Centro Cultural Recoleta.

Trabajos en la vía pública

- 1997 Escultura en el Parque Ferrando, Colonia, Uruguay.
- 1996 Casa Soulas, escultura para un parque, Bella Vista. Prov. Bs. As.
- 1996 Escultura en la Terminal de ómnibus de Rojas. Prov. Bs. As.

Premios

- 1998 Primer premio Monumento Homenaje a C. O'Gorman. Prov. Bs. As.
- 1998 1º Mención en el VII Salón Nacional de Estudiante, Inst. Arte de Avellaneda.
- 1996 Primer premio Esculturas para Parque Escultórico, Colonia, Uruguay.



Volare
Hierro, juguete, botella / 200 x 150 x 10 cm / 2004



El Intento
Plástico reciclado / 30 x 40 x 60 cm / 2007

Pergamino el 7-6-54

Arquitecto en 1978 en la Universidad Nacional de La Plata

Asiste al taller de Enio Iommi

Cursa Escultura en Universidad Nacional de La Plata

Curso Arte contemporáneo con Laura Batkis

Curso Arte conceptual en Malba

Seminario Historia del Arte Argentino- Javier Trímboli

Exposiciones

- 2009 Liria – Valencia – España-
- 2008 III encuentro con las artes – Mar Azul- Pcia Buenos Aires-
- 2008 Ars Duo- 2da. Muestra a Cielo abierto en Pilar -
- 2008 Museo Nacional Casa de Yrurtia-Capital Federal-
- 2008 Villablanca – España -
- 2008 Centro Cultural Islas Malvinas- La Plata – Pcia de Buenos Aires-
- 2008 Casa de Cultura- Concordia- Entre Rios-
- 2008 Casa Colon- Huelva – España
- 2007 Casa de cultura de Pilar
- 2007 Casa de la Cultura de Gral. Madariaga
- 2006 Centro de arte Contemporáneo Chateau Carreras.Ciudad de Córdoba.
- 2006 Salón Exposiciones de Universidad de Arquitectura de la UBA
- 2006 Salón Exposiciones de Universidad Nacional de Quilmes.
- 2006 Salón Provincial Molina Campos. Teatro Argentino La Plata.
- 2006 Salón Nacional de Junín. Museo de arte Contemporáneo.
- 2005 Salón de arte de Ramos Mejia.
- 2005 Rencuentro con el arte en el Loft del viejo Palermo.

Distinciones

- 2006 1^{er} Premio Concurso Monumento Madres de Plaza de Mayo realizado en la Ciudad de Quilmes.
- 2^{do} Premio Escultura Salón de Arte Ramos Mejia. "Obra Música en el espacio".
- 2007 3^{er} Premio Concurso Monumento Centenario Ciudad de Gral. Madariaga.
- Obra: "Entre todos, un espacio para crecer, un lugar para vivir"
- 2007 Selección Encuentro de escultores a cielo abierto - Municipio de Moron
- 2008 Selección Concurso Internacional Huelva – España
- 2009 Selección Concurso Internacional Liria – Valencia – España

Buenos Aires 15-03-80

Profesora Nac. de Grabado en 2001 en el IUNA "Prilidiano Pueyrredón".
 Cursos vinculados al vidrio en la Esc. del Vidrio –Berazategui. 2001/02
 Seminario "Pintura, Xerografía, Transferencia y Fotograbado", en el IUNA 2003
 Concurrencia al taller Enio Iommi. Desde 2003/ continúa

Subsidio y Beca

- 2007 Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias.
 Capacitación, difusión y producción. Creación de esculturas contemporáneas dictado por Enio Iommi. Ministerio de Cultura del Gob. de Bs. As.
- 2000 Beca de adiestramiento. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica. Auspiciado y seleccionado por de la O.E.A Sede Washington, Dc.

Premios y distinciones

- Concurso fotográfico "Hay otra Argentina". Aca. y la Asoc. de Reflexión Estratégica
- Concurso "Foto Silvestre 2002" Foto Club de Bs. As. y Fund. Vida Silvestre.
- 2^{da} Mención Categoría "B" Grabado. XX Salón de Estudiantes de Artes Plásticas Secretaría de Educ. y Cult. Avellaneda Pcia. de Bs. As.
- Selección en el "6to. Salón Nac. del Vidrio" Secretaría de Cult. y Educ. Berazategui Pcia. de Bs. As.2001
- El "5to. Salón Nac. del Vidrio" Secretaría de Cult. y Educ. Berazategui Bs. As. 1999 Mención Categoría "A" de Grabado XVIII Salón Estimulo de Estudiantes de Bellas Artes. Secretaría de Cult. y Educ. Avellaneda Pcia. de Bs. As.

Exposiciones

Expuso en numerosas exposiciones, las últimas son:

- 2008 Museo Casa de Yrurtia. Gob. Bs As.
 Museo Municipal de Artes Visuales. Concordia-Entre Ríos.
- 2007 Centro Cultural. Pilar. Pcia. de Bs. As.
- 2006 Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras. Ciudad de Córdoba.
- 2005 Centro Cultural Sur. Gob. Bs. As.
 "DIA DEL ARTE CORREO/MAIL ART DAY" Centro Cultural Recoleta.
 Fundación Casa de la Cultura. Pergamino Prov. de Bs. As.
 Museo Municipal de Artes Visuales. Ciudad de Santa Fé.



Primero el huevo
 Instalación



Pasión latina

Ensamble de huesos, hierro, madera y flores de tela / 70 x 87 x 112 cm / 2007

Estudios cursados

- 1980 Taller fotográfico de P. Pueyrredón.
- 1982-86 Escuela Nacional de Cerámica Fernando Arranz. Título: Técnica en Cerámica Artística.
- 1986-90 Apertura de un taller a mi cargo.
- 1988-92 Escultura en el taller del escultor cerámico Luis Kazienko.
- 1993 Escultura con Enio Iommi en Centro de Estudios de Arte, Cromos.
- 1994 Taller de resina poliéster para escultura con el escultor J. C. Distéfano.
- 1998 Curso de técnica de tallado en mármol.

Premios

- 1° Premio escultura y premio especial de la Escuela Nacional de Cerámica, en el VI Salón de otoño de la Universidad de Belgrano.
- 1° Premio escultura, V Salón de Arte Joven, A.L.A.P.
- 2° Premio escultura, Salón de invierno, Hurlingham, Prov. de Bs. As.
- 2° Premio escultura, concurso "El discóbolo" Cromos.

Exposiciones Individuales

- 1991 Banco Cooperativo de Caseros, Bs. As.
- 1992 Casal de Catalunya, San Telmo.
- 1997 Espacio Giesso, San Telmo, Cap. Fed

Exposiciones grupales

- 2008 Invitación de Iommi a Paula Vieyra en la Galería del Infinito.
- 2006 S/t, Iommi, Cataffo, Alvarez, Vieyra, Waizmann. Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino, Rosario, Santa Fé.
- 2004 Intervención urbana, "Proyecto Maíz" síntesis en Plaza de Mayo, Estudio Abierto, Avenida de Mayo, Secretaría de Cultura de la Nación.
- 2004 Cuatro tigres en un plato" Iommi, Cataffo, Nazarian. Vieyra, Víctor Najmías Galería de Arte, Palermo. Cataffo, Nazarián, Vieyra. Salsipuedes, Palermo
- 1994 Expresiones Virtuales, Espacio Rozarte. Rosario. Santa Fé. Maggie De Koenisberg, Hugo Parma, Paula Vieyra

Expone en más de 60 exposiciones colectivas

Tiene varias esculturas emplazadas en espacios abiertos y varias escenografías realizadas.

Participa en varias jornadas escultóricas y como jurado en concurso.

ARQUITECTA -U.B.A / F.A.U.

Formación artística

- 1979 Curso S.C.A. Orientación y metodología de trabajo a cargo Ing. Virasoso
- 1980 Curso perspectiva a cargo Arq. Adriana Aslan
- 1984 Curso expresión grupal creativa con el Licenciado Fidel Moscio.
- 1987 Dibujo y escultura con la profesora Alicia Prego
- 1994- 2000 Curso de pintura en taller de la artista plástica Mirta Kuperfmint
- 1994-2000 Curso escultura en taller de la Arq. Laura Messing
- 2004 Curso de escultura con la artista Mariana Shapiro
- 2005 –2007 Cursa escultura en el taller del artista Ennio Iommi

Distintos seminarios con las curadoras

- 2006 "Materia Arte siglo xx" dictado por Valeria Gonzales, y Laura Batkis
- 2007 Seminario en la Facultad de Filosofía y Letras dictado por los profesores Petruchansk y Valeria Gonzales
- 2008 Clínica de arte con Fabiana Barreda
- 2008-2009 Curso pintura con Jorge Ibarlucía

Exposiciones

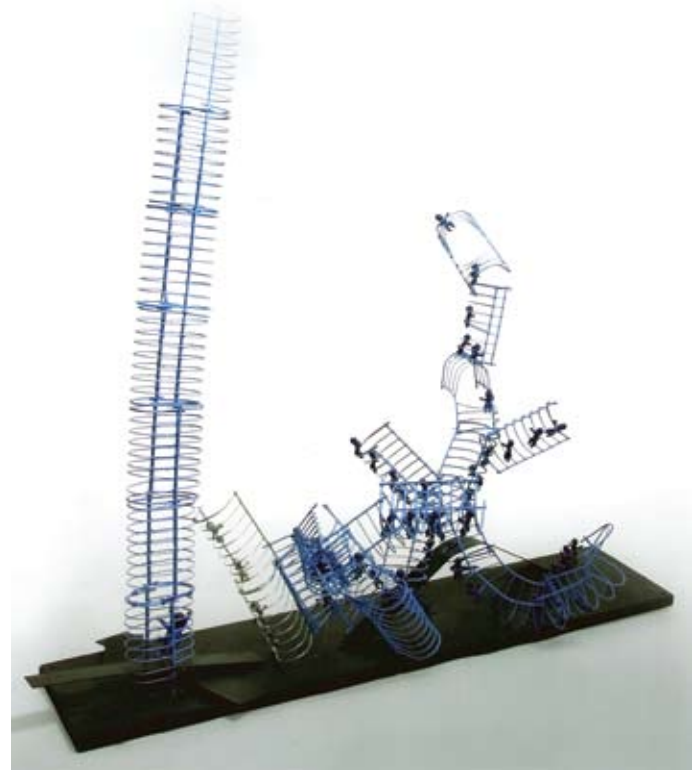
- 2004 Exposición colectiva Enio Iommi en Santa fé. Museo de Bellas Artes
- 2005 Exposición colectiva Enio Iommi en Pergamino
- 2006 Exposición en Córdoba. Museo de Arte Contemporaneo, "CHATEAUX CARRERAS" cuya escultura " Los Opuestos" fue adquirida por el Museo.
- 2008 Ciudad de Concordia junto a Enio Iommi
- 2008 Exposición colectiva en el Museo Yrurtia de la Ciudad de Buenos Aires

Diseño de objetos

- 1988-1993 Diseño objetos para una línea de mesa. "Linea Beró"
- 1999-2006 Diseño y fabricación objetos de iluminación para espacios de arte

Antecedentes docentes

- 1980-1982. Profesora ayudante: Curso ingresos: U.B.A /F.A.U. en la materia fisico-matematicas a cargo del Arq. Labal.
- 1982-1987 Profesora U.B.A /F.A.U. a cargo del Arquitecto Labal. "Introduccion a las Técnicas constructivas"
- 1982-1990 U.B. en la Cátedra del Ing. Salleras. "Estructuras I"



Camino a la libertad
Alambre, chapa, munecos de plástico / 100 x 90 x 30 cm. / 2008



Fue como un desafío, sé perfectamente el esfuerzo que desarrollaron y haber comprendido el problema que les ofrecí.

Compenetraron sus emociones con alegría y placer.

En una escuela de arte, cuando casi todo se ha comprendido, creo que es necesario mover las energías de cada alumno para hacerles notar que la seguridad en el arte es peligrosa.

Es por la propia conciencia contemporánea, como así lo fueron los otros momentos y épocas culturales que tuvo el arte.

En el taller de escultura que dirijo, simplemente se enseña la pasión y no el éxito.

El éxito se debe buscar fuera de la enseñanza, no fabrico artistas, busco sus responsabilidades para que ellos pongan la poesía a sus ideas.

Esta exposición pretende penetrar en el interior de las personas.

Felicito el esfuerzo intelectual, simplemente porque entraron en la vida contemporánea y lo están demostrando con todas las libertades que da el pensamiento.

Enio Lommi

Ritmos especiales
Varillas de acero y mármol / 40 x 30 x 80 cm / 1949